

**Márcia Maria da Silva**Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/3363572781016992>

Última atualização do currículo em 11/03/2023

**Resumo informado pelo autor**

Graduada em Pedagogia pela UERN, especialização em Arte Educação, com ênfase em Teatro, pela FVJ. Pós graduanda em Antropologia pela FAVENI, cursou disciplina no Mestrado em Educação - POSEDUC- UERN como aluna em caráter especial, cursou disciplina no Mestrado em Ciências Sociais e Humanas- PPGCISH- UERN como aluna em caráter especial, cursou disciplina no Mestrado do POSENSINO como aluna em caráter especial. Umbandista (Comunidade Tradicional de Terreiros). Fundadora e atriz da Cia Muzenza de Teatro. Membro e Secretária Executiva do Conselho Municipal de Políticas Culturais da cidade de Mossoró/RN o qual ocupa a cadeira da Cultura Popular. É fundadora e está coordenadora de Ações Afirmativas no Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros de Matriz Afro-Ameríndias de Mossoró/RN. Centra seus estudos e trabalhos técnicos na área da Educação, da Cultura e das Relações Étnico-Raciais, com discussão central no âmbito das Artes Cênicas e do ensino das Africanidades, a partir da interpretação teatral, oficinas de ancestralidade e saberes da tradição na Umbanda Nagô de Mossoró/RN. - Correio eletrônico: marciamsilva@hotmail.com.br

**(Texto informado pelo autor)****Nome civil****Nome** Márcia Maria da Silva**Dados pessoais****Filiação** José Alves da Silva e Rita de Fátima Silva**Nascimento** 28/03/1978 - Mossoró/RN - Brasil**Carteira de Identidade** 1702638 itep - RN - 08/07/2020**CPF** 011.516.984-90**Endereço residencial** Rua Hummer 08  
Santa Júlia - Mossoró  
59640272, RN - Brasil  
Telefone: 84 33163063  
Celular 84 987841424**Endereço eletrônico** E-mail para contato : silva.marciamsilva@gmail.com  
E-mail alternativo marciamsilva@hotmail.com.br**Formação acadêmica/titulação****2021** Especialização em ANTROPOLOGIA.  
Centro Universitário Venda Nova do Imigrante, UNIFAVENI, Guarulhos, Brasil**2012 - 2013** Especialização em Arte Educação com Ênfase em Teatro.  
Faculdade Vale do Jaguaribe, FVJ, Brasil  
Título: "DAS VIVÊNCIAS, PRÁTICAS E CONSTRUÇÃO DA MINHA ILHA A PARTIR DE ELEMENTOS COLETADOS NO MEU PROCESSO DE FORMAÇÃO E DO MEU COTIDIANO"  
Orientador: Hélio Rocha de Lima**2008 - 2013** Graduação em Pedagogia.  
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Mossoro, Brasil  
Título: A LEI 10.639/03, O ENSINO DA CULTURA AFRO E AS OFICINAS DE ANCESTRALIDADE AFRICANA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA EDUCAÇÃO  
Orientador: Dr. Sandro Soares e Souza  
Bolsista do(a): Pró- Reitoria de Extensão**Formação complementar****2023 - 2023** Extensão universitária em Formação em discussões étnico- raciais. (Carga horária: 8h).  
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Mossoro, Brasil**2022 - 2022** Mestrado em Ensino. . (Carga horária: 30h).  
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Mossoro, Brasil**2022 - 2022** Programa de pós graduação em Ciências Sociais e Humanas. . (Carga horária: 60h).  
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Mossoro, Brasil**2021 - 2021** Programa de pós graduação em Ensino- POSEDUC. . (Carga horária: 60h).  
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Mossoro, Brasil**2016 - 2016** Programa de pós graduação em Ensino- POSEDUC. . (Carga horária: 60h).  
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, UERN, Mossoro, Brasil**Atuação profissional**

1. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN

**Vínculo institucional**

**2013 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Secretária, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Esse trabalho como bolsista aconteceu de Maio a Setembro de 2013, no Projeto: Maratona Fotográfica: Caminho das Águas de Luís Gomes a Areia Branca- "A Saga de um Rio" da Diretoria de Educação, Cultura e Artes- DECA

2. Instituto Aquarela - IA

**Vínculo institucional**

**2015 - 2015** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

3. Instituto Alvorecer - IA

**Vínculo institucional**

**2022 - Atual** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva

4. Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros de Mossoró - FORUMTERR

**Vínculo institucional**

**2020 - Atual**

5. Prefeitura Municipal de Mossoró - PMM

**Vínculo institucional**

**2022 - 2022**

**Projetos**

**Projetos de desenvolvimento tecnológico**

**2020 - 2020** II ENCONTRO DO FÓRUM DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE TERREIROS DE MATRIZ AFRO-AMERÍNDIA DE MOSSORÓ/RN

Descrição: projeto aprovado no Edital 005/2020/PMM/Lei Aldir Blanc/Categoria Cultura Popular - trazemos como objetivo desse II Encontro do Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros de Matriz Afro-Ameríndia de Mossoró/RN, a possibilidade de ferramenta de interação e participação social, capaz de articular de forma organizada coletivamente nossas construções de combate as diversas faces do racismo, do preconceito e da intolerância, em seus reflexos na população negra e de terreiros. E concomitantemente, apresentar caminhos para a preservação e fortalecimento do patrimônio cultural afro-brasileiro no território do Rio Grande do Norte, principalmente no município de Mossoró e região  
Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico  
Alunos envolvidos: Especialização (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);  
Integrantes: Márcia Maria da Silva; Lucas Sullivam Marques Leite; Eliane Anselmo da Silva (Responsável)

**2020 - 2021** PONTOS CANTADOS NOS XANGÔS DE MOSSORÓ/RN

Descrição: EDITAL Nº 02/2020 ? FJA CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS REFERENTES À DIVERSIDADE SÓCIOHUMANA - O projeto em tela se insere no campo das manifestações e estudos culturais sobre patrimônio imaterial dos cultos afro-brasileiros, com o objetivo de produzir um CD em formato de áudio e vídeo, com pontos cantados nos Xangôs de Mossoró/RN. Este projeto cultural, também se aplica como uma ação sociocultural e educativa capaz de fortalecer a memória, educação e patrimônio das comunidades tradicionais de terreiros, assim como seus agentes culturais. O projeto centra-se em conhecer e revelar o universo das religiões de matriz africana nesta cidade, sobretudo no que se refere aos hinários dos cultos afro-brasileiros, popularmente conhecidos como pontos cantados, respeitando às formas de expressão, memória e saberes transmitidos pela tradição oral  
Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico  
Integrantes: Márcia Maria da Silva; Lucas Sullivam Marques Leite (Responsável)

**2020 - 2021** ANCESTRALIDADE: Conhecendo Nossas Origens e Respeitando Nossa História

Descrição: EDITAL Nº 02/2020 ? FJA CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS REFERENTES À DIVERSIDADE SÓCIOHUMANA - O projeto trata da importância de se trabalhar a Cultura Afro em sala de aula, com crianças dos anos iniciais do ensino fundamental, utilizando como Metodologia a construção de sua Árvore Genealógica  
Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico  
Alunos envolvidos: Graduação (1); Especialização (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);  
Integrantes: Márcia Maria da Silva (Responsável); ; Dináh Cristina Pereira da Silva Saldanha; Francisco Ivissou da Silva; Lucas Sullivam Marques Leite; Eliane Anselmo da Silva; Adilbênia Freire Machado

**Projeto de extensão**

**2015 - 2018** Lá Vem os Gringo

Descrição: O espetáculo Lá Vem os Gringo foi um Projeto idealizado a partir do estudo da estadia da Família real Portuguesa aqui em nosso país. O mesmo faz uma crítica ao Brasil Colônia de maneira cômica.  
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Alunos envolvidos: Especialização (2); Mestrado acadêmico (2);  
Integrantes: Márcia Maria da Silva; Nonato Santos (Responsável); Dináh Cristina Pereira da Silva Saldanha; Francisco Wilton da Silva Júnior  
Número de produções C,T & A: 1/

**Outros tipos de projetos**

**2022 - 2022** • O TEATRO DE BONECO COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA DA HISTÓRIA DO POVO DE MOSSORÓ.

Descrição: Projeto contemplado em edital do Mossoró Cidade Junina (MCJ)  
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos  
Alunos envolvidos: Especialização (2);  
Integrantes: Márcia Maria da Silva; Dináh Cristina p. da s. Saldanha (Responsável)

## Áreas de atuação

1. Educação Artística
2. Interpretação Teatral
3. Métodos e Técnicas de Ensino de Artes e Africanidades

## Idiomas

- Espanhol** Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
- Português** Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **SILVA, Márcia Maria**; SALDANHA, D. C. P. S.; GALDINO FILHO, M. F. S. Comunidades de Terreiros da Cidade de Mossoró- RN em tempos de pandemia; povos que alimentam e seu desenrolar com projetos contemplados em editais da Lei Aldir Blanc. III SIMPÓSIO DE ANTROPOLOGIA DA UFPI: Disjunções do presente, imaginários do futuro e diálogos antropológicos.. , v.3, p.114 - 123, 2021.

#### Livros publicados

1. 🌟 **NADER, A. M.**; **SILVA, A. L. P. C.**; **DUTRA, C. M.**; **AQUINO, S. E. T. M.**; **SILVA, E. L. O.**; **SILVA, E. A.**; **OLIVEIRA, J. R.**; **SOUZA, L.**; **SILVA, Márcia Maria**; **SANTOS, N.**; **LOPES, W. L. C.**; **FESTUERN- O Ensino de artes no contexto escolar: contribuições do Festival de Teatro da UERN para escolas públicas do Rio Grande do Norte.** Mossoró: Queima- Bucha, 2014, v.01. p.112.

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **SILVA, Márcia Maria**; **ROCHA, R. C. L.**  
A Imagem de livros de História na Educação Básica como Ferramenta de Desconstrução do Preconceito Étnico racial e Religioso no Processo Ensino Aprendizagem In: VII Simpósio de Pós graduação em Educação, VI Semana de Arte da Faculdade de Educação- SEMANARTE/ I Rede de Conversações de Educação de Jovens e Adultos- RECONEJA, 2021, Mossoró RN.  
**VII Simpósio de Pós graduação em Educação, VI Semana de Arte da Faculdade de Educação, I Rede de Conversações sobre Educação de Jovens e Adultos: Educação Libertadora e Autonomia no Ensino Remoto.** Even3, 2021. p.1 - 3
2.  **SILVA, Márcia Maria**; SALDANHA, D. C. P. S.; GALDINO FILHO, M. F. S.  
A INFLUÊNCIA DA LITERATURA AFRO- BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO In: VII Simpósio de Pós graduação em Educação, VI Semana de Arte da Faculdade de Educação- SEMANARTE/ I Rede de Conversações de Educação de Jovens e Adultos- RECONEJA, 2021, Mossoró RN.  
**VII Simpósio de Pós graduação em Educação, VI Semana de Arte da Faculdade de Educação, I Rede de Conversações sobre Educação de Jovens e Adultos: Educação Libertadora e Autonomia no Ensino Remoto.** Even3, 2021. p.1 - 3

#### Artigos em revistas (Magazine)

1. **SILVA, Márcia Maria**; SALDANHA, D. C. P. S.; GALDINO FILHO, M. F. S.  
POVOS DE MATRIZ AFRICANA E COMUNIDADES TRADICIONAIS: Resistência no terreiro da casa grande ao terreiro de Umbanda. Revista de Estudos Sócio- Culturais. <https://natal.uern.br/periodic>, p.113 - 122, 2022.

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **SILVA, Márcia Maria**; **ROCHA, R. C. L.**  
**A IMAGEM DE LIVROS DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA COMO FERRAMENTA DE DECONSTRUÇÃO DO PRECONCEITO ÉTNICO RACIAL E RELIGIOSO NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM.** 2021. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)

#### Demais produções bibliográficas

1. **SILVA, Márcia Maria**  
**Clara: A menina que perguntava sobre tudo.** Livro. :Estante Mágica, 2022. (Outra produção bibliográfica)
2. 🌟 **NADER, A. M.**; **SILVA, A. L. P. C.**; **DUTRA, C. M.**; **AQUINO, S. E. T. M.**; **SILVA, E. L. O.**; **SILVA, E. A.**; **OLIVEIRA, J. R.**; **SOUZA, L.**; **SILVA, Márcia Maria**; **SANTOS, N.**; **LOPES, W. L. C.**; **REMIJO, A.**  
**FESTUERN- O Ensino de artes no contexto escolar: contribuições do Festival de Teatro da UERN para escolas públicas do Rio Grande do Norte.** Livro. Mossoró:Queima- Bucha, 2014. (Outra produção bibliográfica)

### Educação e Popularização de C&T

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **SILVA, Márcia Maria**  
**II Semana de Arte Educação,** 2014. (Outro, Organização de evento)

#### Demais produções bibliográficas

1. 🌟 **NADER, A. M.**; **SILVA, A. L. P. C.**; **DUTRA, C. M.**; **AQUINO, S. E. T. M.**; **SILVA, E. L. O.**; **SILVA, E. A.**; **OLIVEIRA, J. R.**; **SOUZA, L.**; **SILVA, Márcia Maria**; **SANTOS, N.**; **LOPES, W. L. C.**; **REMIJO, A.**  
**FESTUERN- O Ensino de artes no contexto escolar: contribuições do Festival de Teatro da UERN para escolas públicas do Rio Grande do Norte.** Livro. Mossoró:Queima- Bucha, 2014. (Outra produção bibliográfica)

## Eventos

## Eventos

## Participação em eventos

1. **16° FESTUERN**, 2022. (Outra)  
De Letra em Ponto: Poetizando e contando Contos..
2. **V CONEPIR- Conferência Estadual de Promoção de Igualdade racial**, 2022. (Outra)  
V CONEPIR- Conferência Estadual de Promoção de Igualdade racial.
3. **VII SENACEM E V ENACEI**, 2022. (Seminário)  
A RELIGIÃO AFRO E SUA IMPORTÂNCIA NO PROCESSO DE RESISTÊNCIA DA CULTURA ANCESTRALIZADA NO BRASIL.
4. **X Colóquio Questões Étnicas no Nordeste Brasileiro**, 2022. (Outra)  
UMBANDA DOS SABERES ANCESTRALIZADOS: A RELIGIÃO COMO OBJETO DE ESTUDO E COMBATE AO PRECONCEITO ÉTNICO-RACIAL E RELIGIOSO EM SALA DE AULA.
5. Conferenciista no(a) **Aula Mediada: Ancestralidade: Memória, História e Pertencimento: Uma Experiência a partir da Confeção da Árvore Genealógica.**, 2021. (Outra)  
Aula Mediada: Ancestralidade: Memória, História e Pertencimento: Uma Experiência a partir da Confeção da Árvore Genealógica..
6. **CONCRER- Congresso de Ciências da Religião da UERN (Online)**, 2021. (Congresso)
7. **Curso Introdução à Pesquisa e à Pós-Graduação**, 2021. (Outra)  
Curso de Extensão de Introdução a Pesquisa Preparatório para Seleção de Mestrado.
8. **I FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA**, 2021. (Outra)  
O CONSELHO DE CULTURA E O MOVIMENTO CULTURAL.
9. **III Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros de Mossoró**, 2021. (Outra)  
I Noite de Pontos, batuques e Corpos Negros dos Xangôs de Mossoró RN.
10. **Oficina Pedagogia Libertadora e Conteúdo Programático no Ensino superior**, 2021. (Oficina)
11. **Projeto: Ancestralidade: Conhecendo Nossas Origens e Respeitando Nossa História.**, 2021. (Outra)  
Ancestralidade: Origem, Memória e Pertencimento..
12. Apresentação Oral no(a) **VII SIMPOSEDUC, VI SEMANARTE, I RECONEJA.**, 2021. (Simpósio)  
A IMAGEM DE LIVROS DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA COMO FERRAMENTA DE DESCONSTRUÇÃO DO PRECONCEITO ÉTNICO RACIAL E RELIGIOSO NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM.
13. **II Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros Afro Ameríndias de Mossoró**, 2020. (Outra)  
II Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros Afro Ameríndias de Mossoró RN.
14. **XVII Louvação ao Baobá**, 2020. (Encontro)  
XVII Louvação ao Baobá.
15. **I Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros Afro Ameríndias de Mossoró RN**, 2019. (Outra)  
I Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros Afro Ameríndias de Mossoró RN.
16. **II Fórum Estadual das Comunidades Tradicionais de Terreiros**, 2019. (Outra)  
II Fórum Estadual das Comunidades Tradicionais de Terreiros ..
17. **Jornada Cultural de Mossoró**, 2018. (Outra)  
Espetáculo Lá Vem os Gringo ..
18. **Viva a Rio Branco**, 2018. (Outra)  
Espetáculo Lá Vem os Gringo ..
19. **FESTUERN**, 2016. (Oficina)  
Oficina de Teatro: Interpretação e Encenação.
20. Moderador no(a) **Oficina Teatro de Cordel**, 2016. (Oficina)  
Teatro de Cordel.
21. Apresentação Oral no(a) **II Semana de Arte Educação: Arte, Cultura e Diversidade**, 2014. (Outra)  
PRETOS VELHOS E UMBANDA, MAGIA E SABEDORIA.
22. **Teatro e Androginia: II Semana de Artes**, 2014. (Oficina)
23. **X FESTUERN- Homenagem ao Teatro Nordestino**, 2014. (Outra)
24. **Curso de Confeção e Manuseio de Mamulengos**, 2013. (Outra)
25. **II Conferência Municipal da Cultura**, 2013. (Outra)
26. **Semana de Arte Educação**, 2013. (Outra)  
A LEI 10639/03 CULTURA AFRO, E ANCESTRALIDADE AFRICANA.
27. **V- Colóquio sobre Questões étnicas no Nordeste Brasileiro 10 Anos da Lei 10639/03**, 2013. (Outra)  
A LEI 10639/03 CULTURA AFRO, E ANCESTRALIDADE AFRICANA.
28. **Arte, Literatura e Sexualidade**, 2012. (Seminário)
29. **II SIEP e I ESEPEL**, 2012. (Encontro)  
Jogos Cênicos.
30. **Oficinas de Máscaras: Formas e Personagens**, 2012. (Oficina)
31. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Oficinas de Teatro**, 2012. (Oficina)  
Monitora.
32. Apresentação (Outras Formas) no(a) **VIII FESTUERN**, 2012. (Outra)  
O Mistério do Circo de Plutz (espetáculo).
33. **O Papel do Pedagogo nos Espaços não Escolares**, 2011. (Seminário)
34. **XVII EPEPE**, 2011. (Encontro)
35. **Desafios da Educação**, 2010. (Seminário)
36. **Desafios da Educação**, 2010. (Outra)
37. **EPEPe 16° ENCONTRO POTIGUAR DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA**, 2010. (Encontro)
38. **III FIPED**, 2010. (Outra)

39. OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL, 2010. (Oficina)
40. PROGRAMAÇÃO DA DISCIPLINA CURRÍCULO, 2010. (Seminário)
41. Quarto de Ideias, 2010. (Seminário)
42. Reunião Regional da SBPC, 2010. (Outra)
43. X CONEURN, 2010. (Congresso)
44. Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, 2009. (Seminário)
45. FIPED II Fórum Internacional de Pedagogia, 2009. (Outra)
46. I Semana de Ensino de História, 2009. (Outra)
47. II Seminário de Práticas pedagógicas, 2009. (Seminário)
48. IX CONEUER, 2009. (Congresso)
49. O Pensamento do Professor no Exercício da Docência, 2009. (Outra)

#### Organização de evento

1. SILVA, Márcia Maria; SALDANHA, D. C. P. S.; LEITE, L. S. M.; SILVA, E. A. IV Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros afro ameríndios de Mossoró RN, 2022. (Outro, Organização de evento)
2. SILVA, Márcia Maria; SALDANHA, D. C. P. S.; SILVA, E. A.; LEITE, L. S. M. III Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros afro ameríndios de Mossoró RN, 2021. (Outro, Organização de evento)
3. SILVA, Márcia Maria; LEITE, L. S. M.; SILVA, E. A. II Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros afro ameríndios de Mossoró RN, 2020. (Outro, Organização de evento)
4. SILVA, Márcia Maria; LEITE, L. S. M.; SILVA, E. A. I Fórum das Comunidades Tradicionais de Terreiros afro ameríndios de Mossoró RN, 2019. (Outro, Organização de evento)
5. SILVA, Márcia Maria II Semana de Arte Educação, 2014. (Outro, Organização de evento)

## Bancas

Bancas

#### Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. XIV FECITI Feira de Engenharia, Ciências, Tecnologia e Inovação, 2022 Escola Estadual Moreira Dias

## Totais de produção

#### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	1
Livros publicados	1
Revistas (Magazines)	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Demais produções bibliográficas	2

#### Eventos

Participações em eventos (congresso)	3
Participações em eventos (seminário)	8
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (oficina)	7
Participações em eventos (encontro)	4
Participações em eventos (outra)	26
Organização de evento (outro)	5
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	1

## Outras informações relevantes

- 1 A maioria dos meus projetos são voltados para o estudo da Cultura Afro, mais precisamente as religiões de Matriz Afro, tenho lido e escrito sobre esse tema, bem como participado de eventos tanto promovidos por faculdades quanto outros órgãos. Também participo do Movimento Negro em minha cidade (Mossoró-RN). Particpei de eventos culturais da cidade como atriz: Chuva de bala no país de mossoró (2015).Auto da Liberdade (2013,2014,2015) Recitando no memorial (2012,2013).Integrante do Grupo de Teatro Universitário Mossoroense(GRUTUM) desde 2010 até os dias atuais. Projeto FESTEUEERN - UERN (2012,2013,2014,2015).

**Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 11/03/2023 às 08:13:23.**